

# TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

## CATANIA

### PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 341 del 11 SET. 2025

OGGETTO: Integrazione scrittura professori d'orchestra dal 16 al 28 settembre 2025 per esigenze di produzione artistica programmata nell'ambito della manifestazione "Celebrazioni Belliniane 2025".

#### DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 25 Competenze .....

Cap. .... Spese per .....

Somma stanziata € .....

Impegni assunti € .....

Fondo disponibile € .....

Visto ed iscritto a N. DAL MOLALF 1106

de DICEMBRE Cap. ....

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 8200,36 OPERA COMEDIE

addi 09/10 20 25

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

#### SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. .... del .....

Il Compilatore Torre

**E.L.R. Teatro Massimo Bellini**

Capo Settore Personale

Patrizia Strazzeri

Visto:

Il Direttore Amministrativo

**E.L.R. TEATRO MASSIMO V. BELLINI**

Don Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

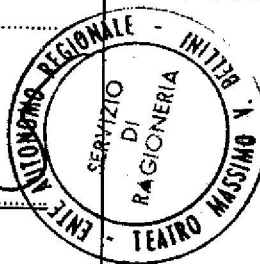
Inviata alla Regione Siciliana il .....

Visto:

L'anno duemilaseicentocinquante

il giorno 11 del mese di settembre

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1° del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.



OGGETTO: Integrazione scrittura professori d'orchestra dal 16 al 28 settembre 2025 per esigenze di produzione artistica programmata nell'ambito della manifestazione "Celebrazioni Belliniane 2025".

## IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con provvedimento del Sovrintendente n. 296 del 21/08/2025, avente ad oggetto: *"Spettacoli rientranti nella manifestazione "Celebrazioni Belliniane 2025", da realizzare nel periodo 13 - 28 settembre 2025 per conto della Regione Siciliana Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo"*, è stata autorizzata e finanziata la realizzazione di diversi da mettere in scena dal 13 al 28 settembre 2025;
- Con provvedimento del Sovrintendente n°319 del 04/09/2025, avente ad oggetto: *"Scrittura professori d'orchestra dal 06 settembre 2025 al 21 dicembre 2025 per esigenze di produzione artistica programmata nell'ambito delle Celebrazioni Belliniane 2025, della Stagione Lirica 2025 e della Stagione Concertistica 2025/2026"*, sono state autorizzate e finanziate le spese occorrenti per le scritture di diversi professori d'orchestra, indispensabili ad assicurare gli organici funzionali previsti in partitura;

- Con nota del 10/09/2025 (All. A) il Direttore Artistico ha comunicato quanto di seguito trascritto:  
*"Si fa seguito alla precedente nota dello scrivente, datata 28 agosto 2025, con la quale è stata esposta, tra l'altro, la necessità di integrare l'organico orchestrale con la scrittura di diverse unità strumentali, al fine di garantire gli organici funzionali previsti nelle partiture musicali degli spettacoli da realizzare nell'ambito delle "Celebrazioni Belliniane 2025", facendo riserva di successiva comunicazione nel caso di ulteriori esigenze.*

*A seguito di una rivisitazione delle partiture musicali e della subentrata esigenza di sostituire professori d'orchestra stabili, assenti per congedi parentali o permessi non retribuiti, è emersa la necessità di procedere con urgenza alla scrittura di ulteriori strumentisti.*

*Nello specifico si rendono necessarie le sotto indicate scritture, indispensabili al buon esito delle produzioni sotto specificate:*

dal 16 al 28 settembre

*Opera "Il Pirata" (23 settembre) - "2° Concerto di Gala" (28 settembre)*

*n. 1 Percussionista*

dal 24 al 28 settembre

*Concerto di Gala" (28 settembre)*

*n. 3 Percussionisti*

*(di cui uno in sostituzione di professore d'orchestra assente per permesso non retribuito)*

*n. 1 Basso Tuba*

*n. 1 Prima Tromba*

*n. 2 Trombe di fila*

*n. 1 Fagotto di fila*

*n. 1 Clarinetto di fila con obbligo clarinetto piccolo in Mib*

*(in sostituzione di professore d'orchestra in congedo parentale)*

dal 26 al 28 settembre

*2° Concerto di Gala" (28 settembre)*

*n. 1 Viola di fila*

*(in sostituzione di professore d'orchestra assente per permesso Legge 104/92)*

*Considerata l'urgenza, questa Direzione ha effettuato, per le vie brevi, una indagine preliminarmente tra i titoli di diritto di precedenza nella scrittura, successivamente tra i soggetti idonei per gli strumenti in questione, attingendo dalle vigenti graduatorie scaturite dalle Selezioni pubbliche indette dall'Ente negli anni 2019/2024/2025 e solo nel caso di esaurimento delle relative graduatorie ha fatto ricorso alla chiamata diretta di professionisti di chiara fama.*

*Sono state così acquisite le disponibilità dei seguenti professori d'orchestra, da scritturare con contratto subordinato, di collaborazione o professionale, laddove specificato, per i periodi di seguito indicati:*

dal 16 al 28 settembre 2025

Percussioni

1. **Pennisi Daniele** - contratto subordinato - 3° livello Area Artistica  
(quinto idoneo nella selezione per lo strumento espletata in data 09/02/2023, i precedenti idonei, Fichera Dino e Colaci Valerio, hanno rinunciato e gli altri idonei sono già in produzione)

dal 24 al 28 settembre

Percussioni

1. **Rispoli Antonio** - contratto subordinato - 4° livello Area Artistica  
(chiamata diretta in quanto i primi due idonei nella selezione del 09/02/23 hanno rinunciato e gli altri sono già di produzione)
2. **Castelbano Vincenzo** - contratto subordinato - 5° livello Area Artistica  
(chiamata diretta)
3. **Bongiorno Matteo** - contratto subordinato - 5° livello Area Artistica  
(chiamata diretta)

Basso Tuba

1. **Delfino Gabriele** - contratto subordinato - 3° livello Area Artistica  
(primo idoneo nella selezione per lo strumento espletata in data 25/03/2024)

Prima Tromba

1. **Iacoboni Fabrizio** - contratto professionale con compenso lordo di € 750,00 oltre o.r. e IVA che questa Direzione ritiene congruo  
(chiamata diretta in quanto tutti gli idonei nella selezione per lo strumento espletata in data 11/05/2025, hanno rifiutato)

Trombe di fila

1. **Spampinato Giuseppe** - contratto subordinato - 4° livello Area Artistica  
(titolare del diritto di precedenza acquisito ai sensi dell'art. 1 del vigente C.C.N.L.)
2. **Monaca Vincenzo** - contratto di collaborazione equiparato al 5° livello Area Artistica  
(chiamata diretta in quanto nell'ultima selezione per lo strumento espletata in data 29/03/24 non ci sono stati idonei)

Fagotto di fila

1. **Baiocco Andrea** - contratto di collaborazione equiparato al 5° livello Area Artistica  
(primo idoneo nella selezione per lo strumento espletata in data 29/03/2024)

Clarinetto di fila con obbligo clarinetto piccolo in Mib

1. **Longo Angela** - contratto di collaborazione equiparato al 4° livello Area Artistica  
(1^ idonea nella selezione per lo strumento espletata nel febbraio 2019)

dal 26 al 28 settembre

Viola di fila

1. **Conti Lorenzo** - contratto subordinato - 5° livello Area Artistica  
(chiamata diretta attesa la necessità e urgenza di scritturare un sostituto durante la produzione in corso, a seguito dell'assenza di professori in permesso L.104/92)

Si prega di voler autorizzare le scritture in quanto si rappresenta che in mancanza delle predette figure, assolutamente indispensabili al buon esito degli spettacoli in produzione nel periodo sopra indicato, si mette in serio rischio l'effettuazione della produzione artistica con inevitabile danno economico e d'immagine per l'Ente che non può assicurare la continuità della propria attività istituzionale”;

- In merito alle suddette proposte di scrittura, il Capo Settore Organizzazione e Personale, con allegata nota del 10/09/2025 (All. B) conferma che il Direttore Artistico, nell'individuare i nominativi dei soggetti da scritturare, ha rispettato i criteri di scrittura previsti dal vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche.

Infatti si è tenuto conto dei titolari di diritto di precedenza nelle scritture, maturato ai sensi dell'art. 1 del CCNL (nella fattispecie per lo strumento Tromba di fila) e successivamente si è fatto riferimento alle graduatorie di idonei nelle Selezioni pubbliche per Professori d'Orchestra espletate nel febbraio 2019 (approvate con provvedimento del Sovrintendente n. 66 del 04/03/2019), nel febbraio 2023 (approvate con provvedimento del Sovrintendente n. 27 del 01/02/2023), nel marzo 2024 (approvate

con provvedimento del Sovrintendente n. 100 del 03/04/2024) e, infine, di quelle espletate lo scorso maggio 2025 (approvate con provvedimento del Sovrintendente n. 180 del 14 maggio 2025). Esaurite le graduatorie di idonei si è proceduto alla chiamata diretta di professionisti di chiara fama, individuati dallo stesso Direttore Artistico, come previsto dal C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche.

Con la suddetta nota, il Capo Settore Organizzazione e Personale, attesta che per tutti i professori d'orchestra da scritturare con contratto subordinato, con la presente scrittura, non è stato superato, né viene superato, il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81.

Pertanto, lo stesso conferma che è possibile procedere alla scrittura del personale richiesto dal Direttore Artistico, con allegata nota del 10/09/2025, impegnando per i contratti di natura subordinata, la somma complessiva di € 6.980,06 oltre o.r. di € 1.844,13, risultante dai prospetti elaborati dal Settore Trattamento Economico (All. 1, 2, 3) e per il contratto di natura professionale la somma complessiva di € 750,00 oltre o.r. pari ad € 206,17 e IVA, da imputare nei rispettivi capitoli del Bilancio 2024-2026, competenza 2025;

**Ritenuto** che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza delle predette figure;

**Rilevato** che con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 20 del 01/08/2025 è stato deliberato il bilancio di previsione pluriennale per l'esercizio 2025-2027 approvato con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, Sport e Spettacolo – Servizio “Teatri e Attività Musicali” n°2686/S8 del 05/08/2025;

**Visti:**

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: “Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.”, in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato “Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo”;
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

**DISPONE**

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

**Scritturare** con rapporto di lavoro a termine di natura subordinata, di collaborazione e professionale, laddove specificato, nel rispetto della normativa richiamata in premessa, il sotto notato personale artistico, per i periodi di seguito specificati ed i livelli contrattuali a fianco di ciascuno segnato, al fine di integrare l'organico orchestrale funzionale ed indispensabile per assicurare l'ottimale preparazione ed esecuzione dell'opera “Il Pirata” di V. Bellini (23/09/25) e del 2° Concerto di Gala (28 settembre) inseriti nell'ambito della manifestazione “Celebrazioni Belliniane 2025”:

**dal 16 al 28 settembre 2025**

(Opera “Il Pirata” – 2° Concerto di Gala)

**1. Pennisi Daniele** – Percussioni - contratto subordinato - 3° livello Area Artistica

**dal 24 al 28 settembre 2025**

*(2° Concerto di Gala)*

1. **Rispoli Antonio** - Percussioni - contratto subordinato - 4° livello Area Artistica
2. **Castelbano Vincenzo** - Percussioni - contratto subordinato - 5° livello Area Artistica
3. **Bongiorno Matteo** - Percussioni - contratto subordinato - 5° livello Area Artistica
4. **Delfino Gabriele** - Basso Tuba - contratto subordinato - 3° livello Area Artistica
5. **Iacoboni Fabrizio** - Prima Tromba - contratto professionale con compenso lordo di € 750,00 oltre o.r. e IVA ritiene congruo dalla Direzione Artistica
6. **Spampinato Giuseppe** - Tromba di fila - contratto subordinato - 4° livello Area Artistica
7. **Monaca Vincenzo** - Tromba di fila - contratto di collaborazione equiparato al 5° livello Area Artistica
8. **Baiocco Andrea** - Fagotto di fila - contratto di collaborazione equiparato al 5° livello Area Artistica
9. **Longo Angela** - Clarinetto di fila con obbligo clarinetto piccolo in Mib - contratto di collaborazione equiparato al 4° livello Area Artistica

**dal 26 al 28 settembre 2025**

*(2° Concerto di Gala)*

1. **Conti Lorenzo** - Viola di fila - contratto subordinato - 5° livello Area Artistica

**Impegnare** la spesa complessiva di € 9.780,36 sul bilancio di previsione 2024-2026, competenza 2025 come segue:

- quanto a € 6.980,06 sul cap. U101103.1;
- quanto a € 1.844,13 sul cap. U101119.1;
- quanto a € 750,00 sul cap. U101107.1;
- quanto a € 206,17 sul cap. U104421.1.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente  
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

